

AGHAJANI

HANDICRAFTS

INFINITE BEAUTINESS

2023 COLLECTION



SCAN &
DISCOVER

COLLECTION
2023

HOW TO SCAN

SCAN THE QR CODES FOUND THROUGHOUT
THIS MAGAZINE USING THE CAMERA ON YOUR
PHONE TO DISCOVER MORE ABOUT OUR
AGHAJANI HANDICRAFTS / 2023 COLLECTION

WWW.AGHAJANI.NET





A G H A J A N I
H A N D I C R A F T S

2023 COLLECTION

Distinct quality persistent
originality and beauty.

WWW.AGHAJANI.NET



TURQUOISE EXQUISITE PRODUCTS COLLECTION 2023

Turquoise exquisite products have an ancient background in Iran and are considered as one of the contemporary arts of the recent hundred years. An art that creates a magnificent and exquisite effect by placing Neishabour turquoise stones in a mosaic form on the surface of wares, ornaments and decorative objects (bases made of copper, brass, etc.).

تتمتع "اللوحة الفيروزية" في إيران بتاريخ طويل وتعتبر من الفنون المعاصرة في المائة عام الماضية.
فن يخلق تأثيراً فاخراً ورائعاً من خلال وضع أحجار نيشابور الفيروزية معاً بشكل متوازي على سطح الأطباق والحلي والأشياء الزخرفية (قواعد مصنوعة من النحاس والنحاس الأصفر ، إلخ).



QR codes throughout this magazine will lead you to our collection. Please scan to view catalogue and latest models and designs.

TABLE OF CONTENT

03

TURQUOISE EXQUISITE PRODUCTS

07

A BOUT FOUNDER/ CEO

08

HONORS AND CERTIFICATE

23

THE ART OF FLOWER AND BIRD

36

HANDICRAFTS IN DECORATION

40

THE ART OF KHATAM VIP

51

BACKGAMMON & CHESS

TABLE OF CONTENT

53

PACKING

57

RARE COLLECTION

59

WALLED PRODUCTS

74

EMPATHY CHARITY CENTER

75

COPPER & TURQUOISE

92

COPER & FLOWER AND BIRD

110

WORKSHOP



AMIR AGHAJANI, MANAGING DIRECTOR

**Distinct quality
persistent originality and beauty**

MANAGING DIRECTOR

AMIR AGHAJANI

Amir Aghajani was born in November, 1989 in Isfahan, the center for art and culture.

He opened Aghajani handcrafts company in order to make a great revolution for handcrafts in Iran. Aghajani company introduced itself as the greatest producer of handcrafts in Iran and 'The first automatic production line for Turquoise Inlaying in the Middle East' and presented itself as 'The best focus for Iranian handcrafts.'

Amir Aghajani has been awarded 'The best Iranian entrepreneur' honored diploma and 'The best entrapper of Isfahan province' in 2015 for creating new ideas and training skilled artists. The continues efforts and innovations for producing high quality works as the best of the world class have been resulted in to achieving the gold plate for 'The best entrepreneur of Iranian handcrafts' again in 2022, has been attached to his professional resume.

Aghajani Handcrafts Company has more than 80 official representatives in Iran and foreign countries. The company as the first one who received 'The sign for standard Turquoise Inlaying' in Iran, offering a 'ten-year guarantee for Turquoise Inlaying' and 'Authentication of goods certificate' have craved the brand as the owner of modern and luxury products in people's minds.

وُلد أمير اغاجاني في أكتوبر لعام 1989م في أصفهان، عاصمة الثقافة والفن. هو ومن خلال هدفه بالقيام بتحول وتغيير عظيم في مجال الصناعات اليدوية في إيران، قام بافتتاح شركة اغاجاني للصناعات اليدوية حيث أنها أكبر مُنتج للصناعات اليدوية في البلاد ((وأول خط إنتاج آلي للصناعات اليدوية الفيروزية في الشرق الأوسط)) وعرف نفسه على أنه الرمز والقطب الأفضّل للصناعات اليدوية في البلاد. من خلال خلق الأفكار الجديدة وتنشئة الفنانين المتعلمين قد أصبح أمير اغاجاني واحد من رواد الأعمال في إيران، وبسبب ذلك حصل على ((دبلوم افتخار بأفضل الأعمال في البلاد)) و ((أفضل عمل لمحافظة أصفهان)) في سنة 2015م. تسبب السعي المستمر والابتكار الدائم في إنتاج أعمال ذات جودة علمية مرةً أخرى بإلحاق اللوحة الذهبية ((أفضل عمل للصناعات اليدوية في إيران)) بسجله المهني في سنة 2022م.

تمتلك شركة اغاجاني للصناعات اليدوية أكثر من 80 كِيل رسمي في إيران وخارج وُدول أخرى. هذه الشركة هي أول شركة حاصلة على ((العلامة الفيروزية القياسية)) في إيران مع ((كفالة لمدة 10 سنوات للفيروز)) و ((شهادة أصالة المِنتج))، تبقى علامة اغاجاني التجارية في أذهان الناس من خلال المِنتجات الحديثة والفاخرة.

SUGAR POT

PRODUCTION OF THOUGHT AND INOVATION



AGHAJANI HANDICRAFTS

“We stay true to ourselves design-wise, which is elegant and classic, but the way we create and curate collections, rather than just offering individual products, is modern.”

AMIR AGHAJANI, MANAGING DIRECTOR

LARGE SUGER APPLE

CODE: FN194

MATERIAL: SILVER 99

HEIGHT:22 cm

WEIGHT: 217 mesghaal

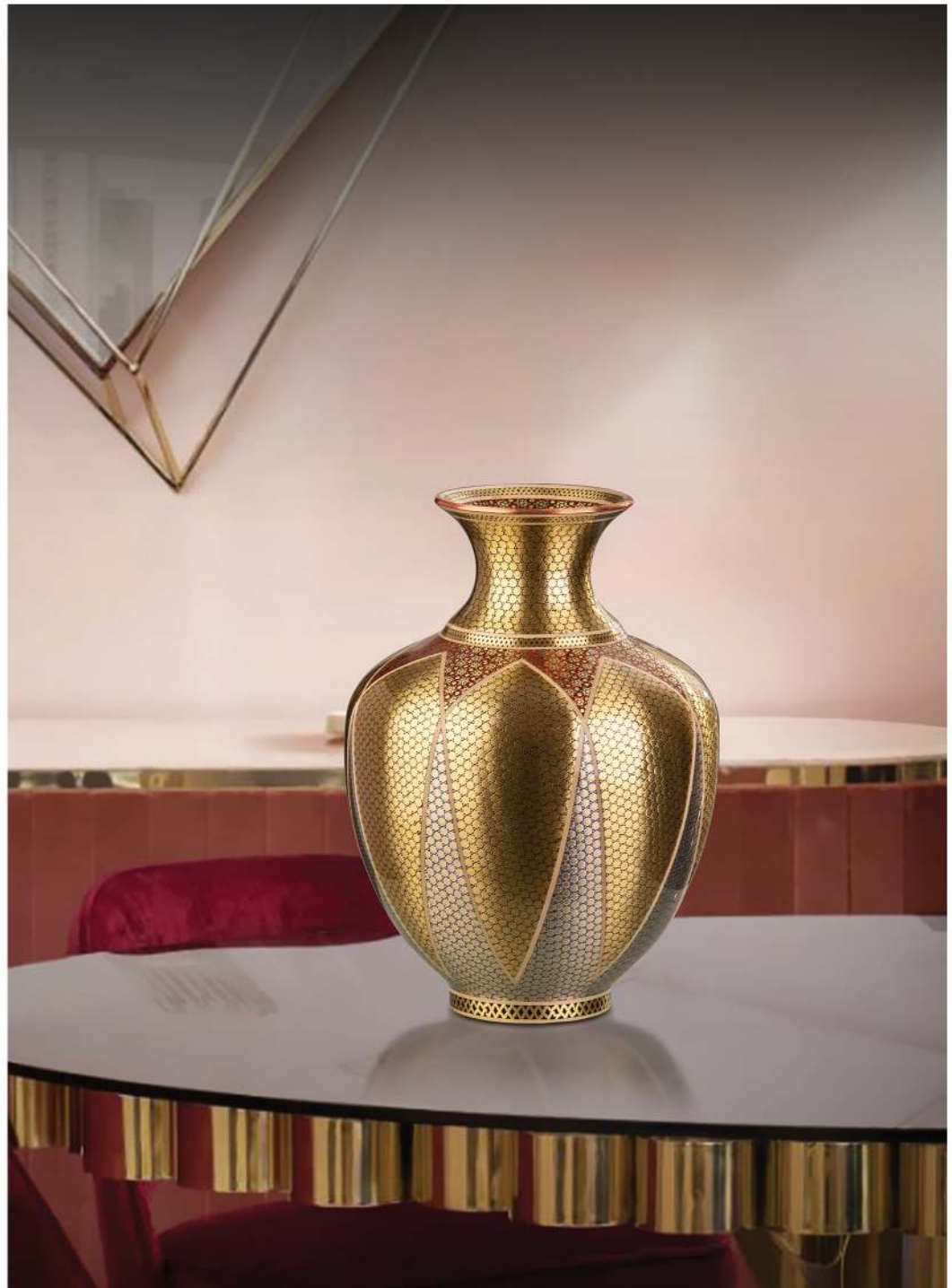
ARTIST:AGHAJANI HANDICRAFTS CO.





BOLOONI VASE

FORERUNNER OF LUMINOSITY AND ETERNITY







The smallest of details can elevate
the design of a room.



“We are always asking ourselves how we can surprise our customers with something new.”

AGHAJANI HANDICRAFTS





KHATAM ROUND TABLE
UNIQUE AND INCOMPARABLE

AGHAJANI HANDICRAFTS

BE INSPIRED BY OUR LATEST COLLECTION ON **AGHAJANI.NET**

SUGER APPLE 25

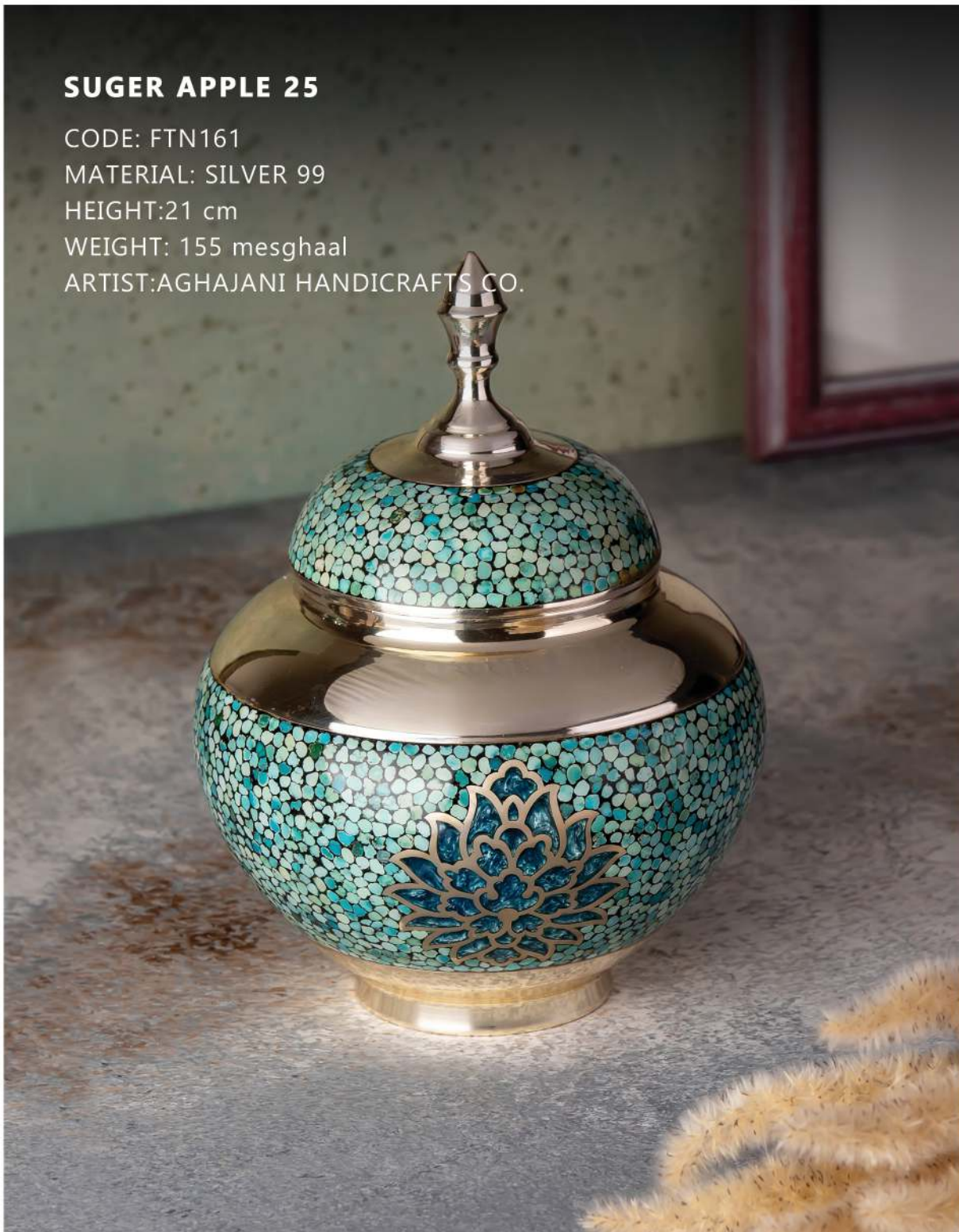
CODE: FTN161

MATERIAL: SILVER 99

HEIGHT:21 cm

WEIGHT: 155 mesghaal

ARTIST:AGHAJANI HANDICRAFTS CO.





Scan the code to discover more
about our latest collection.

THE ART OF FLOWER AND BIRD

A branch of handicrafts which is created by combining the arts of coppersmithing and painting.

This art is one of the most popular Iranian handicrafts, having attracted a lot of supporters in recent years by incorporating the old and new styles into the products of The art of Flower and Bird.

To decorate certain parts of the body, artists draw inspiration from ancient Iranian designs like tazhib, The art of Flower and Bird and miniature art and produce patterns with a wide range of golden colors. Patterns in The art of Flower and Bird are of two types: plants (flowers and shrubs) and animals, which represent the ancient and original culture of Iran.

The art of Flower and Bird products are appropriate, valuable and luxurious gifts to choose from.

Aghajani (the creator of this style) handicrafts are among most well-known Iranian handmade products.

فرع من الحرف اليدوية تم إنشاؤه من خلال الجمع بين فن الصياغة والرسم.

يعد هذا الفن من أشهر الحرف اليدوية في إيران ، وقد جذب العديد من المعجبين في السنوات الأخيرة من خلال الجمع بين الأنماط الجديدة والقديمة على منتجات الزهور.

لتزيين الأجزاء المرغوبة من الجسم ، استوحى الفنانون من التصاميم الإيرانية الأصيلة مثل التذهيب والزهور والطيور والمنمنمات ، ويستخدمون الألوان في الطيف الذهبي. هناك نوعان من الزخارف في الزهور والطيور. النباتات (الزهور والشجيرات) والوحوش التي تمثل الثقافة القديمة والأصلية لإيران. تعتبر منتجات النحاس والزهور والدجاج خيارًا مناسبًا وقِيمًا وفاخرًا للإهداء.

حرف أغانجاني اليدوية معروفة كمبتكرة هذا النمط من المنتجات اليدوية الإيرانية

OVAL BOWL 2

A NEW SEASON WITH THE ETERNITY INTEGRATION





CHOCOLATE POT

FORERUNNER OF LUMINOSITY AND ETERNITY





CONFECTIONERY DISH

EYE-CATCHING AND UNIQUE FOR
YOUR HAPPY MOMENTS



HOOKAH

THIS IRANIAN ELIXIR IS BRILLIANT AND SPECTACULAR.

THE BEST BRAND

AGHAJANI HANDICRAFTS



LARGE CHOCOLATE POT

CODE: FN007

MATERIAL: SILVER 99

HEIGHT: 30 cm

WEIGHT: 200 mesghaal

SORBET SERVICE

THE SORBET SERVICE IS THE HERITAGE
OF THE IRANIAN ANCESTORS,
WHICH HAS BEEN RECREATED BY IMITATING IT IS
ORIGINAL AND TRADITIONAL DESIGN.





MIRROR

A SYMBOL OF LUMINOSITY AND HAPPINESS



TISSUE BOX

THIS IRANIAN ELIXIR IS
BRILLIANT AND SPECTACULAR.



Scan the code to discover more about our latest collection.



AGHAJANI HANDICRAFTS



QR codes throughout this magazine will lead you to our collection. Please scan to view catalogue and latest models and designs.

AGHAJANI HANDICRAFTS

Beautiful and Original

Today, handicrafts are regarded as one of the unique choices when one wants to buy decorative accessories. Taking a modern look at its products while maintaining Iranian originality and identity, Aghajani Handicrafts offers all company's items to the market both as luxurious and modern. In addition to being decorative, Aghajani products are functional, too; they both add beauty to the place around and can be used at any location and time.

اليوم ، تُعرف الحرف اليدوية بالخيارات الفريدة للأشخاص في شراء إكسسوارات الزينة. بإلقاء نظرة جديدة على منتجاتها ، تقدم شركة حرف اغاجاني اليدوية جميع منتجات الشركة إلى السوق في شكل منتجات يدوية فاخرة وحديثة مع الحفاظ على أصالة وهوية إيران. بالإضافة إلى كونها عنصرًا زخرفيًا ، تستخدم منتجات أغاجاني أيضًا للاستهلاك ؛ نتيجة لذلك فهو يضيف جمالاً على البيئة ويمكن استخدامه في أي مكان وزمان.







Scan the code to discover more
about our latest collection.

THE ART OF KHATAM VIP

Khatam Kari is the art of decorating objects with delicate and colorful pieces of wood in the form of interwoven mosaics and has a long history among the handicrafts in Iran, especially in Isfahan.

This eye-catching art mainly uses materials like the woods of walnut, jujube, ebony and pear trees along with colorful woods and bone powder all of which sit with the metals of copper, aluminium and brass and create a wonderfully colorful combination. To manufacture Khatam Kari products, firstly pieces of wood and metal are arranged together in geometric patterns and a thin layer is prepared from it and then this wooden-like layer is attached onto the surface of the base.

Thanks to the innovation of its artists, Aghajani Handicrafts has stopped using wooden bases in its Khatam Kari products for years and instead produce them on the base of copper, which has thus made these products look more beautiful, modern and valuable than its own previous one.

فن الخاتم، فن يرتكز على تزيين الأشياء وترصيعها بالقطع الخشبية الطريفة والملونة على شكل الفسيفساء المتشابكة المتداخلة، والذي له تاريخ طويل في حرف (صناعات) إيران اليدوية، ولا سيما في أصفهان.

المواد الأولية (المواد الخام) الأصلية لهذا الفن الرائع والمثير للإعجاب، تشمل خشب أشجار الجوز، والعناب، والأبنوس، والكمثرى، والأخشاب الملونة، ومسحوق العظام، والتي تحدث بجانب معادن (فلزات) النحاس، والألومنيوم، والنحاس الأصفر، مزيجاً غريباً بديعاً من الألوان. لإنتاج منتجات فن الخاتم (تطعيم الخشب)، في البداية، ينسقون قطع الخشب والمعدن في النقوش الهندسية جنباً إلى جنب، ويُعدّون منها طبقة رقيقة، ثم يلصقون هذه الطبقة الشبيهة بالورق على سطح البنية التحتية.

مجموعة "أقاجاني" للحرف اليدوية بإبداع فنانيه، منذ سنوات، فصلت منتجات فن الخاتم من البنية التحتية الخشبية، وتنتجها على طبقة معدنية من النحاس. ولقد تسبب هذا الأمر في أن يكون لهذه المنتجات بالنسبة إلى نماذجها القديمة لمعان وتألّق أكثر، وأن تكون أحدث وأنفس.



A PERSIAN ARTIST DISPLAYS THE NATURE OF HER GOD
AS THE FIGURE OF FLOWERS FLOWN WITH BEAUTY, AND ALSO DOES
THEISTIC HUMANKIND AS AN ENTHUSIASTIC AGITATED BIRD LOOKING
FOR HER BELOVED GOD WITH ALL HER BEING.





The good fragrance of pure iranian rose water finds eternal smell in Aghajani turquoise exquisite sprinkler.



“There is a timeless elegance and cosiness that runs through all our collections at Aghajani, but i see each season as an opportunity to add something unexpected.”

OVAL BOWL

CODE: FN199

MATERIAL: SILVER 99

HEIGHT:30 cm

WEIGHT: 232 mesghaal

ARTIST:AGHAJANI HANDICRAFTS CO.



COLLECTION 2023



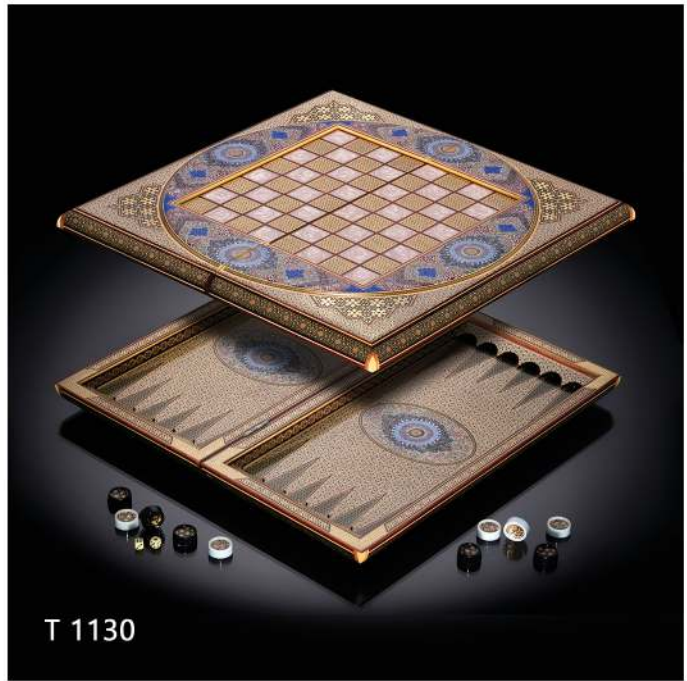
A symbol of iuminosity and iranian ancient originality



A TYPE OF PERFECTION
AND AUTHENTIC INTEGRATION IN
SPECIAL PRODUCTS AGHAJANI
COLLECTION.







BACKGAMMON & CHESS



PROVIDING GOOD
&
HIGH-QUALITY PRODUCTS



IN THE FORM OF IMPRESSIVE
AND CREATIVE PACKAGING
CAN MULTIPLY THE VISUAL
APPEAL OF THE PRODUCT

AGHAJANI HANDICRAFTS





AGHAJANI HANDICRAFTS
COMPANY SELLS ALL ITS
PRODUCTS WITH SPECIAL
PACKAGING, ARTISTIC
DESIGN AND QUALITY
MATERIALS





Scan the code to discover more about our latest collection.



BOLOONI VASE

PRODUCTION OF THOUGHT AND INOVATION



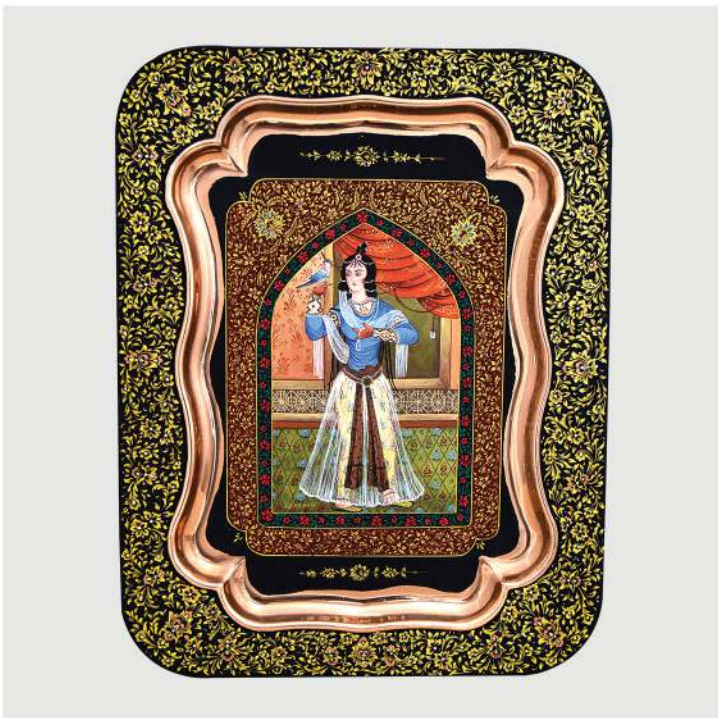
We have focused on bringing in beautiful new and special materials for collection.





THE ELEGANCE OF WALLED

Our extended collection of with a unexpected finishes, such as antique effects, colour blocks and brushed copper details add a sens of style to any location.



BOLOONI VASE 25

CODE: FTN176

MATERIAL: SILVER 99

HEIGHT: 21 cm

WEIGHT: 178 mesghaal

ARTIST: AGHAJANI HANDICRAFTS CO.



Scan the code to discover more
about our latest collection.

A COLLECTION OF UNIQUE PRODUCTS

AGHAJANI HANDICRAFTS



thoughtfully designed products can contribute to a sense of well being and serenity

SUGAR POT SPIRITUAL AND CLERICAL INTERACTION WITH STONE AND COPPER

SUPER OVAL BOWL

DELICATE WOODWORKING AND ARTISTIC ENGRAVING ON COPPER
IN COMBINATION WITH THE ORIGINAL TURQUOISE OF NEISHABOUR
HAS CREATED AN EYE-CATCHING COMBINATION.





Scan the code to discover more
about our latest collection.





PLATE - OVAL BOWL

A COMBINATION OF ARTISTIC THOUGHT FOR LIFE SWEETNESS

CHOCOLATE POT
A MANIFEST OF ART ETERNITY







THE ART OF FLOWER AND BIRD

This includes symbolic combinations
in the persian art attended
to based on various forms and techniques
in different artistic schools
in different historic.

PICTURESQUE AS A DREAM





A G H A J A N I
HANDICRAFTS

2023 COLLECTION



Scan the code to discover more
about our latest collection.



SUGAR POT APPLE SHAPE 30

PT 194
33 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
1.066 Kg



SUGAR POT APPLE SHAPE 25

PT 161
21 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.484 Kg



SUGAR POT XL

PT 111
26 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.760 Kg



SUGAR POT L

PT 045
17 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.353 Kg



SUGAR POT M

PT 022
15 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.269 Kg



SUGAR POT S

PT 023
13 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.192 Kg



MIRROR S

PT 073
50 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
1.450 Kg



MIRROR M

PT 029
62 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
2.200 Kg



MIRROR L

PT 028
71 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
2.720 Kg



TULIP SHAPE LAMP S

PT 047
35 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.607 Kg



TULIP SHAPE LAMP L

PT 024
55 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
1.360 Kg



MIRROR CURVED CEDAR SHAPE

PT 181
48 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
1.470 Kg



MIRROR 4

PT 033
53 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
2.260 Kg



MIRROR 3

PT 034
48 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
1.620 Kg



MIRROR 2

PT 035
38 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
1.060 Kg



CANDLESTICK L

PT 025
25 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.271 Kg



CANDLESTICK M

PT 026
15 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.162 Kg



TEA TRAY

PT 118

43 cm ±2

Copper and the art of Flower and Bird

2.060 Kg



SORBET TRAY S

PT 116

36 cm ±2

Copper and the art of Flower and Bird

1.220 Kg



SORBET TRAY L

PT 123

40 cm ±2

Copper and the art of Flower and Bird

1.460 Kg



GALLESH

PT 018

10 cm ±2

Copper and the art of Flower and Bird

0.233 Kg



JAAM S

PT 016

15 cm ±2

Copper and the art of Flower and Bird

0.156 Kg



JAAM L

PT 108

16 cm ±2

Copper and the art of Flower and Bird

0.198 Kg



SAMOVAR SERVICE

PT 120
70 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
6.800 Kg



SORBET SERVICE L

PT 108
48 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
3.500 Kg



SORBET SERVICE S

PT 016
36 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
2.680 Kg



OVAL BOWL 1

PT 317
24 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.541 Kg



OVAL BOWL 2

PT 097
24 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.733 Kg



OVAL BOWL&PLATE 5

PT 236
21 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
0.760 Kg



TEA SERVICE

PT 018
16 cm ±2
Copper and the art of Flower and Bird
3.300 Kg

AGHAJANI HANDICRAFTS WORKSHOP

DISTINCT QUALITY PERSISTENT ORIGINALITY AND BEAUTY



AGHAJANI HANDICRAFTS WORKSHOP

Aghajani Handicraft Company is known as the largest production line of exquisite handicraft products with the exemplary efforts of its managers and artists. This production line has been built in an area of more than 3000 square meters. Creating employment for 2,500 personnel in 16 production workshops as well as the copper battle factory is a big step in reviving and upgrading the handicrafts market of Iran.

With the launch of this factory, talented and skilled artists using nano coating on products and also using high-quality Neishabur turquoise stones on decorative and accessories made of copper, brass and silver, with a daily production capacity of about 1000 pieces of products Exquisite handicrafts guarantee the quality and authenticity of the products.

تمكنت شركة أغايجاني للحرف اليدوية ، بجهود نموذجية من مديريها وفنانيها ، من أن تصبح أكبر خط إنتاج لمنتجات الحرف اليدوية الرائعة في مساحة تزيد عن 3000 متر مربع وأكثر من 2500 موظف في 16 ورشة إنتاج بالإضافة إلى مصنع درفلة النحاس – وقد تمكنت أيضاً من اتخاذ خطوة كبيرة في اتجاه تنشيط وتطوير سوق الحرف اليدوية في إيران. بناءً على ذلك ، من خلال إنشاء المصنع والفنانين القديرين والمهرة باستخدام أحدث خطوط الإنتاج ، بما في ذلك طلاء النانو للمنتجات ، أحجار فيروز نيشابور عالية الجودة للأطباق النحاسية والنحاسية والفضية المزخرفة والمستهلكة ، مع قدرة إنتاج يومية تبلغ حوالي 1000 قطعة من منتجات الحرف اليدوية الرائعة ، من ضمان جودة وأصالة المنتجات.

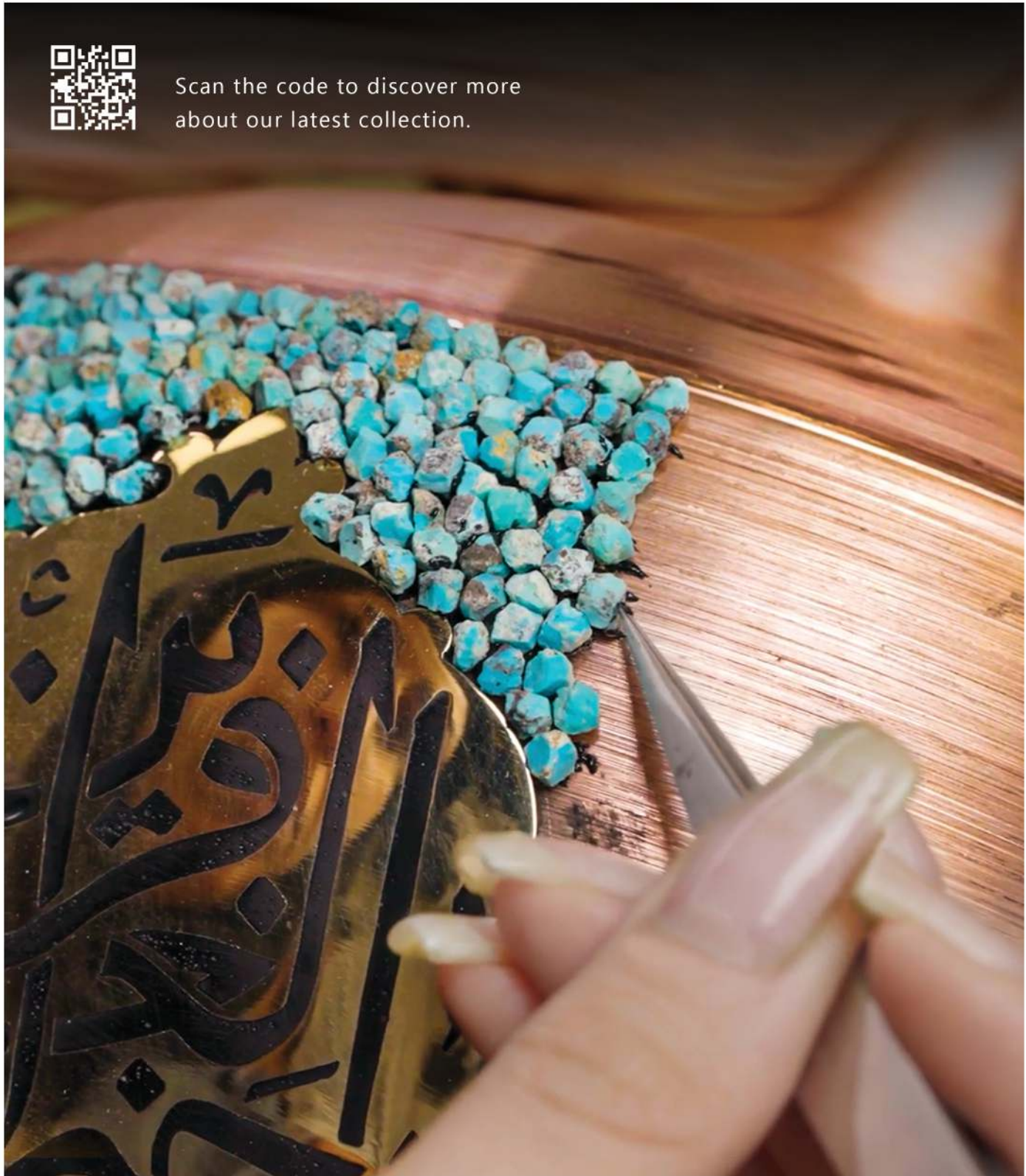


ARTIST

GENIUS BEGINS GREAT WORKS



Scan the code to discover more about our latest collection.



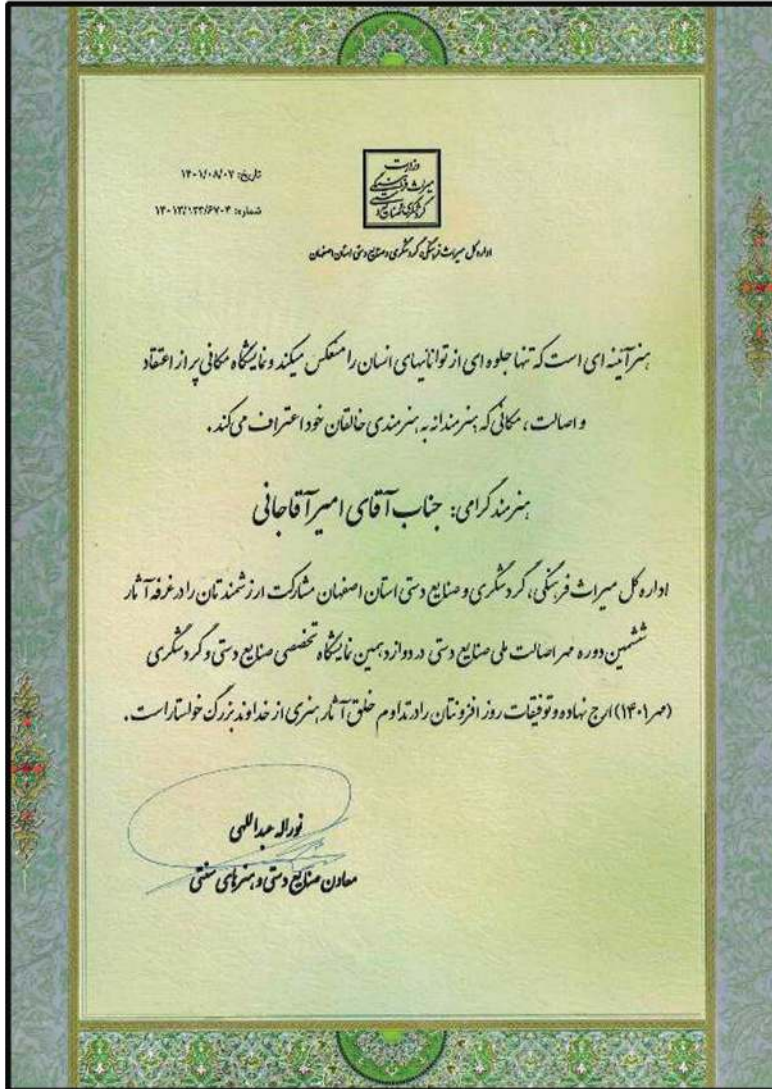
AGHAJANI HANDICRAFTS STORE
HAKIM ST.,SEPAH ST., ISFAHAN, IRAN





AGHAJANI HANDICRAFTS STORE

NO.283.NEJATOLAHI ST.,KARIMKHAN ST., TEHRAN, IRAN



QR codes throughout this magazine will lead you to our collection. Please scan to view catalogue and latest models and designs.

**OFFICIAL SALE REPRESENTATIVES OF AGHAJANI BRAND
IN IRAN AND ABROAD**

Row	Name of city	Number of stores
1	Tehran	14
2	Isfahan	19
3	East Azerbaijan	12
4	Razavi Khorasan	5
5	Semnan	2
6	Kermanshah	1
7	Kerman	5
8	Khuzestan	1
9	Ilam	1
10	Boushehr	3
11	West Azerbaijan	2
12	Chaharmahal and Bakhtiari	1
13	Yazd	2
14	Lorestan	2
15	Hamedan	2
16	ALBORZ	2
17	ZANJAN	2
18	FARS	1
19	QOM	2
20	MAZANDARAN	1

Row	Name of country	Number of stores
1	Dubai	1
2	Australia	2
3	China	2
4	Kuwait	1

مندوبي المبيعات الرسميين للحرف اليدوية الآعاجاني داخل وخارج الدولة

صف	اسم المدينة	عدد من المتاجر
1	طهران	14 اسم المتجر
2	اصفهان	19 اسم المتجر
3	شرق أذربيجان	12 اسم المتجر
4	خراسان رضوي	5 اسم المتجر
5	سمنان	2 اسم المتجر
6	كرمانشاه	1 اسم المتجر
7	كرمان	5 اسم المتجر
8	محافظة خوزستان	1 اسم المتجر
9	محافظة إيلام	1 اسم المتجر
10	بوشهر	3 اسم المتجر
11	أذربيجان الغربية	2 اسم المتجر
12	تشهارمحال وختياري	1 اسم المتجر
13	يزد	2 اسم المتجر
14	لورستان	2 اسم المتجر
15	همدان	2 اسم المتجر
16	البرز	2 اسم المتجر
17	زنجان	2 اسم المتجر
18	فارس	1 اسم المتجر
19	قم	2 اسم المتجر
20	مازندران	1 اسم المتجر

صف	اسم الدولة	عدد من المتاجر
1	دبي	1 اسم المتجر
2	أستراليا	2 اسم المتجر
3	الصين	2 اسم المتجر
4	الكويت	1 اسم المتجر



AGHAJANI HANDICRAFTS

Aghajani Handicrafts Store, No.283, Nejatolahi St, Karimkhan St, Tehran, Iran

Aghajani Handicrafts Store, Hakim St, Sepah St, Isfahan, Iran

☎ +98 2188908886

☎ +98 3132120077

☎ +98 313700

🌐 www.aghajani.net

📷 [aghajani.handicrafts](https://www.instagram.com/aghajani.handicrafts)

📍 [aghajanihandicrafts](https://www.facebook.com/aghajanihandicrafts)

✉ info@aghajani.net

Please note that some items in this magazine may have been discontinued or taken out of production. Prices, colours and/or composition of our products may change over time. We recommend a visit to our website for an up-to-date version of our collection and price list.

2023 Aghajani Handicrafts all rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written consent of Aghajani Handicrafts.



BROWSE OUR NEW ARRIVALS AT AGHAJANI.NET

BE INSPIRED BY OUR LATEST COLLECTION AVAILABLE NOW TO VIEW ON **AGHAJANI .NET**

AGHAJANI HANDICRAFTS